

Об экранизации романа Л. Н. Толстого "Война и мир"



"Война и мир" (4 серии). 1965-1967 гг.

*Авторы экранизации: драматург - В. Соловьёв,
режиссёр - С. Бондарчук, главный оператор – А. Петрицкий*

"Авторы экранизации отобрали из эпопеи узловые её части, эпизоды и сцены, стремясь найти им такое сцепление, такую связь, при которой они смогли бы с наибольшей возможной полнотой выразить Толстого – его видение мира и человека в нём, его философию..."

Г. Савицкий

"Для меня, как режиссёра многосерийного фильма "Война и мир", важнее всего было показать, что в Отечественной войне, по словам автора романа, решался вопрос о жизни и смерти Отечества"

С. Бондарчук

Роман «Война и мир» Л. Н. Толстого несколько раз экранизировался. Самой удачной, наиболее близкой к оригинальному произведению киноверсией романа признана картина режиссёра Сергея Бондарчука "Война и мир", созданная в 1965–1967 годах. Этот четырёхсерийный фильм стал одним из самых высокобюджетных в истории кинематографа. В нём присутствует большое количество масштабных батальных сцен с применением новаторской панорамной съёмки полей сражений. Фильм также, как и книга Л. Н. Толстого, прославляет героизм, силу и величие русского народа в одну из значительнейших эпох его истории.

Поставить фильм по книге Л. Н. Толстого "Война и мир" Бондарчуку предложили в 1961 году. Восемь лет жизни отдал он этому грандиозному замыслу. В своей киноверсии режиссёр постарался сохранить дух, мысль и все основные эпизоды романа. Много было проблем с поиском актёров на главные роли. Юную Людмилу Савельеву на роль Наташи Ростовской режиссёр нашел почти случайно после множества неудачных кинопроб с другими актрисами. Далеко не сразу утвердили на роль князя Андрея Болконского Вячеслава Тихонова. Очень долго Бондарчук искал актёра на роль Пьера Безухова и в конце концов должен был сыграть её сам.

Титанические усилия режиссёра и объединившегося вокруг него коллектива единомышленников оправдали себя. Сразу же после своего выхода (1966-1967гг.) фильм стал мировой сенсацией. И отечественного и зарубежного зрителя он поражал невиданным прежде объёмом, масштабностью и количеством действующих лиц. Мастерская актёрская и операторская работа, глубина замысла, философичность сочетались в "Войне и мире" с тщательностью отделки каждого эпизода. Сцены Бородинского сражения, в съёмках которого приняли участие 15 тысяч статистов, захватывали воображение подлинностью происходящего. Воссоздав на экране Бородинскую битву, Бондарчук обрёл славу "непревзойдённого баталиста". Среди многих наград, полученных им за "Войну и мир", был "Оскар" – высший приз Американской академии киноискусства за 1968 год.

Успех фильму обеспечили талантливая режиссура, великолепная игра актёров и, конечно же, очень бережное отношение к тексту великого романа. В фильме практически отсутствуют расхождения с текстом, только вынужденно сделаны некоторые сокращения (например, эпизоды с княжной Марьей Болконской и Анатодем Курагиным). За кадром остались и авторские философские рассуждения. Как подчёркивает критик Лев Аннинский, режиссёр С. Бондарчук "решил уйти в Толстого абсолютно и всецело. Он доверился ему, как послушнейший ученик. Несколько лет он дышал Толстым, как святыней, боясь отступить даже в букве, последней деталью дорожа, как целым монологом или характером".



"Первый бал Наташи Ростовой" (скульптурная композиция фонтана в Подольске)



Первый бал Наташи Ростовой (кадр из фильма С. Бондарчука "Война и мир")



Литература

"Я думаю, что в последнее столетие второго тысячелетия среди крупнейших кинорежиссёров мира имя Сергея Фёдоровича Бондарчука будет названо в числе первых"

В. Лановой

Бондарчук, С.

Желание чуда / С. Бондарчук; лит. запись А. Черненко. – 2-е изд., доп. – М. : Мол. гв., 1984. – 223с. : ил. - (Мастера искусства – молодёжи).

Виленкин, Б.

Всегда в пути : [С. Ф. Бондарчук] // Б. Виленкин. Встречи за кадром : заметки фотожурналиста. – М., 1971. – С. 72-77 : ил.

Виленкин, Б.

Настоящая Наташа, русская : [Людмила Савельева –исполнительница роли Наташи Ростовской в фильме "Война и мир" Сергея Бондарчука] // Б. Виленкин. Встречи за кадром : заметки фотожурналиста. – М., 1971. – С. 144-149 : ил.

"Война и мир" // Москва в кино / сост. П. Снопков и др.; под ред. С. Сковородниковой. – М., 2008. – С. 112-113 : ил.

Гуральник, У. А.

"На вершины толстовских романов" // У. А. Гуральник. Фильмы, рождённые книгой. – М., 1973. – С. 9-21.

Иванов, Н. (директор картины)

Из дневника директора картины / Н. Иванов // Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М., 2003. – С. 140-165 : ил.

Кожемяко, В.

"Варварское разрушение прошлого жестоко мстит будущему..." : Народный артист СССР Сергей Бондарчук // В. Кожемяко. Лица века в беседах, воспоминаниях, очерках. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 2007. – С. 316-329 : ил.

Кушнирский, Я. Н.

Время поставит точки : [о роли князя Андрея Болконского в фильме "Война и мир"] // Вячеслав Тихонов / Я. Н. Кушнирский, А. В. Немов. – М., 1984. – С. 34-43 : ил.

Лановой, В. (князь Анатолий Куракин)

Мы знаем цену добру / В. Лановой // Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М., 2003. – С. 246-259 : ил.

Лановой, В. С.

Счастливые встречи / В. С. Лановой. – М. : Мол. гв., 1986. – 224с. : ил. – (Мастера искусства – молодёжи).

Подвиг, В. П.

Мастерская Сергея Бондарчука / В. П. Подвиг, А. Ф. Черненко. – М. : Искусство, 1985. – 400с. : ил.

Раззаков, Ф.

Сергей Бондарчук // Ф. Раззаков. Чтобы люди помнили. – М., 2004. – С. 213-231.

Рыжов, К.

Сергей Бондарчук // К. Рыжов. Сто великих россиян. – М., 2003. – С. 630-635 : портр. – (100 великих).

Савицкий, Г.

Книга и экран // Г. Савицкий. Этот простой и сложный язык кино : беседы о выразительных средствах экранного искусства : книга для уча- старших классов. – М., 1981. – Из содерж. : О фильме С. Бондарчука "Война и мир". – С.143-145.

Семёнов, Ю.

Постоянная величина : [Вячеслав Тихонов] / Ю. Семёнов // Мой любимый актёр : писатели, режиссёры, публицисты об актёрах кино / сост. Л. И. Касьянова. – М., 1988. – С. 171-188 : ил.

Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М. : Эксмо, 2003. – 560с. : ил.

Соловьёв, В. (оператор фильма)

"Война и мир" и мы / В. Соловьёв; лит. запись О. Сидорова // Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М., 2003. – С. 116-139 : ил.

Соловьёв Василий Иванович : [сценарист четырёхсерийного фильма "Война и мир" (совместно с Сергеем Бондарчуком по одноимённому роману Л. Н. Толстого). 1966-1967] // Сценаристы советского художественного кино. 1917-1967 : справочник / сост. В. Н. Антропов, Н. А. Глаголева, М. И. Павлова и др.; под ред. О. В. Якубовича-Ясного. – М., 1972. – С. 342.

Тихонов, В. (князь Андрей Болконский)

"Пожалуйте в кадр, князь!" / В. Тихонов // Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М., 2003. – С. 186-205 : ил.

Толченова, Н.

Мера красоты : кино Сергея Бондарчука / Н. Толченова. – М. : Сов. Россия, 1974. – 288с. : ил. – (Люди Советской России).

Тюрин, Ю.

Подвиг необыкновенный // Ю. Тюрин. "Недаром помнит вся Россия..." : 1812 год и киноэкр. - М., 1988. – С. 43-86 : ил.

Шуранова, А. (княжна Марья)

Он жил Толстым / А. Шуранова; лит. запись К. Кирилловой // Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников / сост. О. Палатникова. – М., 2003. – С. 228-245 : ил.

О романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

«Какая громада и какая стройность! Ничего подобного не представляет нам ни одна литература. Тысячи лиц, тысячи сцен, всевозможные сферы государственной и частной жизни, история, война, все ужасы, какие есть на земле, все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорождённого ребёнка до последней вспышки чувства умирающего старика, все радости и горести, доступные человеку, всевозможные душевные настроения, от ощущения вора, укравшего червонцы у своего товарища, до высочайших движений героизма и дум внутреннего просветления, - всё есть в этой картине. А между тем ни одна фигура не заслоняет другой, ни одна сцена, ни одно впечатление не мешают другим сценам и впечатлениям, всё на месте, всё ясно, всё отдельно и гармонирует между собою и целым. Подобного чуда в искусстве, притом чуда, достигнутого самыми простыми средствами, ещё не бывало на свете»

*Н. Н. Страхов. Критические статьи об
И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом. 1901г.*

«Что такое «Война и мир»? Это не роман, ещё менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось»

*Из статьи Л. Н. Толстого «Несколько слов
по поводу книги «Война и мир»*

«Без ложной скромности, это – как «Илиада»»

Из письма Л. Н. Толстого М. Горькому

«Основой жанровой формы «Войны и мира» является, как и в древнем эпосе, великое историческое событие, от исхода которого зависела судьба целого народа. Но в отличие от древнего героического эпоса, «Война и мир» воссоздаёт судьбу личности, человека, понимаемого исторически. «Война и мир» - это исторический роман-эпопея»

С. М. Петров



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ ИЗДАНИЯ РОМАНА В ФОНДАХ БИБЛИОТЕК МУК «ЦБС г. ПОДОЛЬСКА»

Толстой, Л. Н.

Война и мир : роман. В 4-х тт. Т.1-4 / примеч. Л. Д. Опульской; худож. Д. Шмаринов. – М. : Худож. лит., 1968. – (Б-ка ист. романа).

Т.1 – 416с. : ил.

Т.2. – 399с. : ил.

Т.3. – 424с. : ил.

Т.4. – 375с. : ил.

Толстой, Л. Н.

Война и мир : роман. В 4-х тт. Т.1-4 / вступ. ст. А. В. Гулина; комм. Л. Д. Громовой-Опульской; худож. А. В. Николаев. – М. : Дет. лит., 2003. – (Школьная бка).

Т.1. – 493с. : ил.

Т.2. – 448с. : ил.

Т.3. – 489с. : ил.

Т.4. – 415с. : ил.

Литература

Абрамов, Ю. А.

Лев Толстой. «Война и мир» / Ю. А. Абрамов // Ю. А. Абрамов, В. Н. Дёмин. Сто великих книг. – М., 2004. – С. 412-417.

Анненков, П. В.

Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого «Война и мир» / П. В. Анненков // Л. Н. Толстой в русской критике : сб. ст. / вступит ст. и примеч. С. П. Бычкова; научно-текстологич. подготовка Л. Д. Опульской. – М., 1978. – С. 133-159.

Архангельский, А.

Герои «Войны и мира» / А. Архангельский // Литература – 2002. - №1. – С. 5-12.

Афанасьев, Э. С.

Реалистический эпос Л. Н. Толстого / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2010. - №12. – С. 5-9 : ил.

Бабаев, Э. Г.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» : историческое, нравственное, эстетическое в «великом произведении великого писателя» / Э. Г. Бабаев // Русская литература XVIII-XIX веков : справочные материалы : кн. для учащихся ст. кл. / сост. Л. А. Смирнова. – М., 1995. – С.314-339.

Баннх, М. Г.

Урок по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». X класс / М. Г. Баннх // Литература в школе. – 2005. - №9. – 28-30 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Билинкис, Я. С.

«Война и мир» и исторические судьбы искусства, игры в XIX веке / Я. С. Билинкис // Я. С. Билинкис. Русская классика и изучение литературы в школе : кн. для учителя. – М., 1986. – С.138-145.

Бирюков, П. И.

Период «Войны и мира» // П. И. Бирюков. Биография Л. Н. Толстого : В 2-х кн. Кн.1. Т.2. – М., 2000. – С.281-333. – (Гений в искусстве).

Бочаров, С. Г.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» / С. Г. Бочаров. – 4-е изд. – М. : Худож. лит., 1987. – 156с.

Браже, Т. Г.

Система уроков по целостному изучению романа «Война и мир» / Т. Г. Браже // Л. Н. Толстой в школе / сост. В. Н. Тростников; под ред. В. В. Голубкова, С. М. Петрова. – М., 1965. – С. 301-323.

Бычков, С. П.

Роман «Война и мир» / С. П. Бычков // Л. Н. Толстой : сб. ст. : пособие для учителя / под ред. Д. Д. Благого. – М., 1955. – 162-219.

Ванюшева, Н.

В преддверии «Войны и мира» / Н. Ванюшева // Литература. – 2008. - №4. – С. 14-17.

Гольшева, Г. Э.

Зачем человеку небо? : по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» : [об эпизодах романа, в которых перед его героями предстаёт небо] / Г. Э. Гольшева // Литература в школе. – 2010. - №3. – С. 36-38 : ил. – (Уроки).

Гордеева, Н. Б.

Иллюстрации к роману «Война и мир» / Н. Б. Гордеева // Л. Н. Толстой в школе / сост. В. Н. Тростников; под ред. В. В. Голубкова, С. М. Петрова. – М., 1965. – С.324-343.

Громова – Опульская, Л. Д.

«Война и мир» / Л. Д. Громова – Опульская // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. – СПб., 2000. – С. 83-86.

Громова-Опульская, Л. Д.

Национальное, народное и всемирное в книге Л. Н. Толстого «Война и мир» / Громова-Опульская // Литература в школе. – 2003. - №3. – С. 8-11 : ил.

Гулин, А.

Война и мир Льва Толстого / А. Гулин // Л. Н. Толстой. Война и мир : роман. В 4-х тт. Т.1 / комм. Л. Д. Громовой-Опульской; худож. А. В. Николаев. – М., 2003. – С. 5-60. - (Школьная б-ка).

Долинина, Н. Г.

По страницам «Войны и мира» : заметки о романе Л. Н. Толстого «Война и мир»: для сред. и ст. школьного возраста / Н. Г. Долинина. – 3-е изд. – Л. : Дет. лит., 1989. – 256с.

Ермилов, В. В.

«Война и мир» // В. В. Ермилов. Толстой – романист : «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». – М., 1965. – С.7-332.

Ермилов, В. В.

Толстой – художник и роман «Война и мир» / В. В. Ермилов. – М. : Худож. лит., 1961. – 359с.

Есин, А. Б.

Л. Н. Толстой. «Война и мир» / А. Б. Есин // А. Б. Есин. Психологизм русской классической литературы : кн. для учителя. – М., 1988. – С. 120-139.

Живаева, В. П.

Действующие лица "Войны и мира" : правда и вымысел в романе Л. Н. Толстого / В. П. Живаева // Мир библиографии. – 2014. - №6. – С. 51-54 : ил. – (Калейдоскоп библиофила).

Жук, А. А.

Роман-эпопея в творчестве Л. Н. Толстого / А. А. Жук // А. А. Жук. Русская проза второй половины XIX века : пособие для учителей. – М., 1981. – С.132-160.

Зайденшнур, Э. Е.

Поиски начала романа «Война и мир» : пятнадцать набросков (1863-1864) / Э. Е. Зайденшнур // Литературное наследство . Т.69. Кн.1. Лев Толстой / под ред. И. И. Анисимова и др. – М., 1961. – С. 291-396 : ил.

Зайденшнур, Э. Е.

«Война и мир» Л. Н. Толстого : создание великой книги / Э. Е. Зайденшнур. – М. : Книга, 1968. – 403с.

Кандиев, Б. И.

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» : комментарий / Б. И. Кандиев. – М. : Просвещение, 1967. – 390с : ил.

Карасёв, Л. В.

Толстой и мир : [о романе «Война и мир»] / Л. В. Карасёв // Вопросы философии. – 2001. - №1. – С. 33-54.

Кленицкая, И.

Так о чём же этот роман? : разговор о смысле романа «Война и мир» / И. Кленицкая // Литература. – 2008. - №17. – С. 12-13.

Колесник, Е.

Французский текст и его функции в романе «Война и мир» / Е. Колесник // Литература. – 2003. - №44. – С. 24-26 : ил.

Комина, Р. В.

В испытаниях войной и миром / Р. В. Комина // Р. В. Комина. Над страницами русской классики : кн. для учащихся ст. кл. сред. шк. – М., 1991. – С. 77-101.

Кузминская, Т. А.

Первые отзывы о «Войне и мире» // Т. А. Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной поляне : воспоминания. – М., 1986. – С.349-355.

Либединская, Л. Б.

Живые герои : документ.-худож. кн. о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / Л. Б. Либединская. – М. : Дет. лит., 1982. – 254с. : ил. – (Шк. б-ка).

Литература : еженедельная газета издательского Дома «Первое сентября». – 2003. - №44 (23-30нояб.) : номер посвящён изучению романа «Войны и мир» в школе. – 32с. : ил.

Макин, С.

Точка, которая "перевернула мир" : о романе Л. Н. Толстого "Война и мир" / С. Макин // Наука и религия. – 2012. - №12. – С. 42-44 : ил.

Михайлова, Л. В.

История создания романа «Война и мир» / Л. В. Михайлова // Читаем, учимся, играем. – 2003. - №7. – С. 33-35.

Мурашова, О. А.

«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» : «Война и мир» Л. Н. Толстого / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2010. - №2. – С. 15-22 : ил.

Наумова, Н. Н.

Искусство портрета в романе «Война и мир» / Н. Н. Наумова // Толстой – художник : сб. ст. / под ред. Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова, Л. Д. Опульской и др. – М., 1961. – С. 135-149. – (АН СССР).

Нодель, Ф. А.

Моя коля : из опыта работы над романом «Война и мир» / Ф. А. Нодель // Литература. – 2007. - №4. – С. 19-23. : ил.

Опупьская, Л. Д.

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» : кн. для учителя / Л. Д. Опупьская. – М. : Просвещение, 1987. – 174с.

Пашук, Н.

Описание природы на страницах романа Л. Н. Толстого «Война и мир» / Н. Пашук, Н. Терентьева // Литература. – 2002. - №12. – С. 15-16.

Петров, С. М.

«Война и мир» Л. Н. Толстого // С. М. Петров. Исторический роман в русской литературе : пособие для учителя. – М., 1961. – С. 67-104.

Петров, С. М.

«Война и мир» / С. М. Петров // Л. Н. Толстой в школе / сост. В. Н. Тростников ; под ред. В. В. Голубкова, С. М. Петрова. – М., 1965. – С.54-142.

Полтавец, Е. Ю.

Историософия и сказка в "Войне и мире" Л. Н. Толстого / Е. Ю. Полтавец // Литература в школе. – 2012. - №10. – С. 8-13 : ил. – (Наши духовные ценности).

Пугачёв, В. В.

К историческому фону «Войны и мира» / В. В. Пугачёв // Л. Н. Толстой : статьи и материалы. – Горький, 1966. – С.149-174..

Раззаков, Ф.

Всем эпопеям эпопея : «Война и мир» (1966-1968) : [о фильме С. Бондарчука по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»] // Ф. Раззаков. Наше любимое кино о войне. – М., 2005. – С. 6-36 : ил.

Ранчин, А.

Символика в «Войне и мире» / А. Ранчин // Литература. – 2005. - №17. – С. 34-40 : ил.

Ранчин, А.

«Старое барство» в романе Льва Толстого «Война и мир», или Как Хлестова и Ноздрёв стали положительными героями / А. Ранчин // Литература. – 2003. - №44. – С. 18-21.

Роговер, Е. С.

Особенности изучения эпического произведения и варианты его анализа на примере романа Л. Н. Толстого «Война и мир» / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2010. - №11. – С. 14-19 : ил.

Роговер, Е. С.

Эпопея «Война и мир» // Е. С. Роговер. Русская литература второй половины XIX века : учеб. пособие для пед. вузов. – СПб. – М., 2007. – С. 303-320.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» в русской критике : сб. / сост. И. Н. Сухих. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1989. – 407с.

Рощина, Н. А.

Из истории инсценировок «Войны и мира» на русской сцене / Н. А. Рощина // Л. Н. Толстой : статьи и материалы. – Горький, 1966. – С.175-200.

Смирнова, О.

Система образов романа Л. Н. Толстого «Война и мир» / О. Смирнова // Литература. – 2008. - №4. – С. 10-13 : ил.

Соболев, Л.

Анализ произведения Л. Н. Толстого «Война и мир» / Л. Соболев // Литература. – 2004. - №19. – С. 19-23; 26-29 : ил.

Соболев, Л.

О жанре «Войны и мира» / Л. Соболев // Литература. – 2007. - №4. – С. 37-41 : ил.

Соболев, Л.

Современники читают «Войну и мир» / Л. Соболев // Вопросы литературы. – 2007. - №6. – С. 179-224.

Сухих, И.

Русская литература. XIX век : «Война и мир» (1863-1869) / И. Сухих // Звезда. – 2007. - №3. – С. 226-234.

Тамбовская, А.

Такие яркие характеры : [по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»]: материал для литературных мероприятий с учащимися 10-11 кл. / А. Тамбовская // Хроники краеведа. – 2008. - №5. – С. 57-65 : ил. – (К 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).

Тарасов, А.

Какую правду проповедовал Толстой? / А. Тарасов // Литература в школе. – 2003. - №3. – С. 12-18 : ил.

Хализев, В. Е.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» : учеб. пособие для пед. вузов по спец. «Русский язык и лит.» / В. Е. Хализев, С. И. Кормилов. – М. : Высш. шк., 1983. – 112с.

Харитонова, О. Н.

Интеллектуальная игра по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2010. - №2. – С. 40-44 : ил.

Храпченко, М. Б.

«Война и мир» // М. Б. Храпченко. Лев Толстой как художник. – М., 1963. – С. 86-184.

Цимбаева, Е.

Исторический контекст в художественном образе : дворянское общество в романе «Война и мир» / Е. Цимбаева // Вопросы литературы. – 2004. - №5. – С. 175-215.

Шепелева, З. С.

Роман «Война и мир» : история создания, проблемы и образы романа // З. С. Шепелева. Лев Николаевич Толстой : краткий очерк жизни и творчества. – М., 1960. – С.88-144.

Шкловский, В.

Л. Н. Толстой. Гл. 1-10 : [о романе «Война и мир»] // В. Шкловский. Заметки о прозе русских классиков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 1955. – С. 246-342.

Шкловский, В.

Построение «Войны и мира» и мир её героев // В. Шкловский. Лев Толстой. – М., 1963. – С.376-387. – (ЖЗЛ).

Шмаринов, Д. А.

О моей работе над иллюстрациями к роману Толстого «Война и мир» / Д. А. Шмаринов // Л. Н. Толстой и изобразительное искусство : сб. ст. / под ред. М. М. Раковой. – М., 1981. – С. 101-106.

Щебальский, П.

Нигилизм в истории : [о романе Л. Н. Толстого «Война и мир»] / П. Щебальский // Литература. – 2008. - №17. – С. 25-28. – (Штудии).

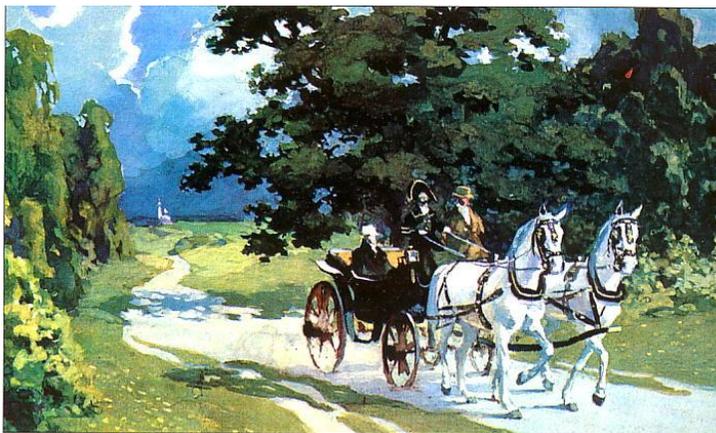
Янушевский, В.

Проектный метод при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир». – М. : Чистые пруды, 2009. – 29с. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература» : Вып. 30).

Мир и семья в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

«Жизнь мила, когда человек счастлив домашними»

Н. М. Карамзин



Литература

Афанасьева, Н. А.

Пьер Безухов и князь Мышкин : сравнительный анализ образов / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. - №3. – С. 38-40 : ил.

Бабаев, Э. Г.

Пролог «Войны и мира» / Э. Г. Бабаев // Л. Н. Толстой : статьи и материалы. – Горький, 1966. – С.115-122.

Балдин, А.

Пьер переполнен : размышления над страницами «Войны и мира» / А. Балдин // Октябрь. – 2004. - №10. – С. 149-181.

Беломестных, М.М.

Отъезд князя Андрея на войну : анализ главы из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» / М. Беломестных // Литература. – 2003. - №44. – С. 22-23.

Беспалая, Е.

Андрей Болконский и Николай Репнин-Волконский : литературный вымысел и реальность : [прототип героя] / Е. Беспалая // Отечество. – 2008. - №8. – С. 7-9 : ил.

Беспалая, Е.

О чём промолчал Толстой : кто был прототипом Андрея Болконского? / Е. Беспалая // Отечество. – 2007. - №4. – С. 17-19 : ил.

Борусяк, К.

Две жены Пьера Безухова / К. Борусяк // Литература. – 2002. - №41. – С. 11.

Борщевская, М. Ю.

Кривое зеркало, или Что случилось с Наташей? / М. Ю. Борщевская // Литература. – 2013. - №10. – С. 14-17 : ил. – (Я иду на урок).

Гольдфаин, И.

В чём не сомневался Николай Ростов / И. Гольдфаин // Литература. – 2001. - №17. – С.1.

Грачёва, И. В.

Размышления над эпилогом «Войны и мира» Л. Н. Толстого / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2008. - №9. – С. 20-23 : ил.

Едигарова, Е.

Пьер Безухов и Андрей Болконский / Литература. – 2005. - №8. – С. 29.

Ерёмина, Т. Я.

«Быть прекрасным человеком» : по роману «Война и мир» / Т. Я. Ерёмина // Литература. – 2010. - №22. – С. 9-14 : ил.

Жуковец, Л. М.

Анализ отрывка из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» «Лунная ночь в Отрадном» : подготовка к сочинению в жанре дневниковых записей / Л. М. Жуковец // Литература в школе. – 2013. - №6. – С. 30-33 : ил.

Зайденшнур, Э. Е.

Любимые герои : князь Андрей, Наташа, Пьер Безухов // Э. Е. Зайденшнур. «Война и мир» Л. Н. Толстого : создание великой книги. – М. : Книга, 1968. – С. 152-328.

Зарубина, О. В.

Образ Андрея Болконского и толстовская концепция жизни : 10 кл. / О. В. Зарубина // Литература в школе. – 2011. - №11. – С. 30-32 : ил.

Капустин, Н. В.

О пасторальных мотивах, Оленьке Племянниковой А. П. Чехова и Наташе Ростовой Л. Н. Толстого / Н. В. Капустин // Литература в школе. – 2007. - №3. – С. 9-12 : ил.

Каширская, Е. В.

Проблема духовного становления личности в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» : князь Андрей и его искания / Е. В. Каширская // Литература в школе. – 2009. - №5. – С. 28-32 : ил.

Кузнецова, Е. Е.

Семья в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» : урок-беседа. X кл. / Е. Е. Кузнецова // Литература в школе. – 2008. - №10. – С. 32-36 : ил.

Лазаревич, К.

Макияж для Наташи Ростовской : «Война и мир» на экране / К. Лазаревич // Литература. – 2008. - №4. – С. 46-47.

Леушева, С. И.

Наташа Ростова / С. И. Леушева // Л. Н. Толстой в школе / сост. В. Н. Тростников ; под ред. В. В. Голубкова, С. М. Петрова. – М., 1965. – С. 143-158.

Лыцова, Т. Ф.

Почему умирает Андрей Болконский / Т. Ф. Лыцова // Литература в школе. – 2009. - №1. – С. 36-38 : ил.

Метева, Е.

Работа Толстого над образом Наташи Ростовской / Е. Метева // Л. Н. Толстой : статьи и материалы. – Горький, 1966. – С.142-148..

Назаренко, Т. В.

Герои "Войны и мира" в зеркале теории привязанностей / Т. В. Назаренко // Литература. – 2013. - №5. – С. 29-32 : ил. – (Штудии).

Наташа в гостях у дядюшки : анализ эпизода из главы 8, части 4, тома 2 романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» // Литература. – 2005. - №9. – С. 36-37. – (Готовимся к сочинению).

Охлопкова, М. Ю.

Путь духовных исканий князя Андрея / М. Ю. Охлопкова // Литература. – 2006. – №2. – С. 31-35 : ил.

Пашук, Н.

Роль эпизода в литературном произведении : именины Наташи Ростовской / Н. Пашук, Н. Терентьева // Литература. – 2002. - №12. – С. 11-13.

Печёнкина, Е. Н.

Отец и дочь по роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» / Е. Н. Печёнкина // Литература в школе. – 2003. - №10. – С. 33-36 : ил.

Плавинская, Н. Ю.

«Война и мир» : повторение пройденного : [образы Николая Ростова и княжны Марьи] / Н. Ю. Плавинская // Литература. – 2006. - №2. – С. 27-30 : ил.

Подарцев, Е. В.

Русская усадьба в произведениях Льва Толстого : [усадьбы в «Войне и мире» (Богучарово, Лысье горы)] / Е. В. Подарцев // Литература в школе. – 2010. - №5. – С. 16-20 : ил.

Полтавец, Е.

Почему погиб Андрей Болконский? / Е. Полтавец // Литература. – 2002. - №29. – С. 5-12 : ил.

Разумихин, А. М.

Портрет счастливого мечтателя : Пьер / А. М. Разумихин // Литература. – 2004. - №4. – С. 9-14; 19-26 : ил. – (Перечитывая «Войну и мир»).

Разумихин, А. М.

Портрет счастливого эгоиста : Андрей Болконский / А. М. Разумихин // Литература. – 2004. - №6. – С. 9-14, 19-26 : ил. – (Перечитывая «Войну и мир»).

Разумихин, А.

Портрет счастливой женщины : Наташа / А. Разумихин // Литература. – 2003. - №44. – С. 2-17 : ил. – (Перечитывая «Войну и мир»).

Ребель, Г. М.

Как она могла? : [Наташа Ростова на rendezvos] / Г. М. Ребель // Литература. – 2011. - №14. – С. 32-36 : ил.

Репин, А.

Отец и сын : семейство Болконских в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / А. Репин // Литература. – 2002. - №41. – С. 10-11.

Савицкая, Д. А.

«Двери, в которые хочется войти...» : дома Ростовых и Болконских : Х кл. // Уроки литературы. – 2006. - №9. – С. 5-8 : ил.

Сенина, И.

«Человек – это целый мир...» : по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» / И. Сенина // Литература. – 2003. - №44. – С. 27-29.

Суслова, О. И.

Мысль семейная : как ждть ребёнка : [урок по роману Л. Н. Толстого "Война и мир"] / О. И. Суслова // Литература. – 2011. - №14. – С. 24-26 : ил.

Тюрморезова, С. А.

"И честь, и доблесть, и любовь" : семейные ценности в романе Л. Н. Толстого "Война и мир" : лит.-муз. композиция, посвящённая году литературы в РФ / С. А. Тюрморезова, Е. И. Нестёркина, Н. В. Раисова // Уроки литературы. – 2016. - №2. – С. 8-11 : ил. – (Пока не догорят высокие свечи).

Фёдоров, В. В.

Взаимосвязь характеров Пьера Безухова и Кутузова / В. В. Фёдоров // Л. Н. Толстой : статьи и материалы. – Горький, 1966. – С.131-141.

Шолпо, И. Л.

Две семьи – две усадьбы / И. Л. Шолпо // Литература. – 2011. - №7. – С. 27-29 : ил.

Война в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»



«Везде, где в моём романе говорят и действуют исторические лица, я не выдумывал, а пользовался материалами, из которых у меня во время моей работы образовалась целая библиотека»

(из статьи Л. Н. Толстого «Несколько слов по поводу книги «Война и мир»)

События Отечественной войны волновали писателя с детства. В родословном древе Толстых двенадцать человек имели непосредственное отношение к войне 1812 года и заграничным походам. Среди них - и отец писателя Николай Ильич Толстой, рассказы которого о боевом прошлом навсегда запечатлелись в памяти его сына Льва.

Литература

Бычков, С. П.

Роман «Война и мир» - народно-героическая эпопея : проблематика и основные образы / С. П. Бычков // Творчество Л. Н. Толстого : сб. ст. / под ред. М. Б. Храпченко, К. Н. Ломунова, Л. Д. Опульской, И. Н. Успенского. – М., 1954. – С. 124-200. – (АН СССР; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; Гос. музей Л. Н. Толстого; Мин-во культуры СССР).

Громова-Опульская, Л. Д.

Национальное, народное и всемирное в книге «Война и мир» / Л. Д. Громова- Опульская // Литература в школе. – 2003. - №3. – С. 8-11 : ил.

Гулин, А. В.

На поклонной горе : Наполеон в Москве в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / А. В. Гулин // Литература в школе. – 2002. - №9. – С. 7-12 : ил.

Дупленко, М. В.

«Бородино» М. Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого / М. В. Дупленко, Л. И. Петриева // Литература в школе. – 2010. – №10. - С. 33-35 : ил.

Зайденшнур, Э. Е.

История глазами художника // Э. Е. Зайденшнур. «Война и мир» Л. Н. Толстого : создание великой книги / Э. Е. Зайденшнур. – М., 1968. – С. 328-373.

Иванова, Я. Н.

Интегрированный урок по теме "Бородинское сражение в исторической науке и в романе Л. Н. Толстого "Война и мир" / Я. Н. Иванова, С. Н. Кошелева // Литература в школе. – 2016. - №2. – С. 40-43 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Карасик, Л. А.

Античеловеческая сущность войны : по творчеству Л. Н. Толстого : материалы к уроку / Л. А. Карасик // Литература в школе. – 2005. - №9. – С. 26-28 : ил.

Краснов, Г. В.

Работа Толстого над образом Тушина / Г. В. Краснов // Толстой – художник : сб. статей / под ред. Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова, Л. Д. Опульской и др. – М., 1961. – С. 61-95. – (АН СССР).

Кутузов и проблема «простоты, добра и правды» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» // Литература. – 2005. - №9. – С. 36. – (Готовимся к сочинению)

Леушева, С. И.

Образ Кутузова в свете историко-философских взглядов Толстого / С. И. Леушева // Толстой – художник : сб. ст. / под ред. Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова, Л. Д. Опульской и др. – М., 1961. – С. 96-134. – (АН СССР).

Лисовская, В. В.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина» : Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого, в музыке и живописи / В. В. Лисовская // Литература в школе. – 2003. - №3. – С. 26-28 : ил.

Ломунов, К. Н.

Народная героическая эпопея : «Война и мир» Л. Н. Толстого / К. Н. Ломунов // Вершины : книга о выдающихся произведениях русской литературы / сост. В. И. Кулешов. – М., 1983. – С.214-256.

Можарова, М. А.

«...Зачем это приходили к нам французы?» : А. С. Пушкин, славянофилы и Л. Н. Толстой о войне 1812 года / М. А. Можарова // Литература в школе. – 2012. - №9. – С. 6-10 : ил.

Найдёнова, А.

Долохов в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / А. Найдёнова // Литература. – 2002. - №41. – С. 12.

Нескашина, Т. А.

Ростовы спасают раненых : анализ эпизода романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (том 3, часть 3, глава 15) : X кл. / Т. А. Нескашина // Литература в школе. – 2011. - №4. – С. 29-30 : ил.

Николаева, Е. В.

«Война и мир» Л. Н. Толстого и традиция эпического повествования в русской литературе / Е. В. Николаева // Литература в школе. – 2013. - №5. – С. 6-9 : ил. – (Наши духовные ценности).

Разумихин, А. М.

Панорама «Войны и мира» Льва Толстого / А. М. Разумихин // Литература. – 2006. - №2. – С.15-22 : ил.

Сабуров, А. А.

Образ русского воина в «Войне и мире» / А. А. Сабуров // Лев Николаевич Толстой : сб. ст. и материалов / под ред. Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова, И. Н. Успенского. – М., 1951. – С.390-424. – (АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Гос. музей Л. Н. Толстого).

Сизов, И.

Роль эпизода «Тильзитский мир» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / И. Сизов // Литература. – 2001. - №28. – С. 15.

Смирнов, А.

Два Бородина : [сравнение текстов Н. Митаревского и Л. Толстого] / А. Смирнов // Литературы. – 2008. - №17. – С. 22-23.

Фёдорова, О. В.

Лев Толстой и Бородино : [из истории создания романа Л. Н. Толстого «Война и мир»] // О. В. Фёдорова, В. Н. Фёдоров. Бородино в памяти поколений. – Можайск, 2012. – С. 284-299 : ил. – (200 лет Бородинской битве).



С. Герасимов. Русские войска у Шевардина

Роман Л. Н. Толстого "Война и мир" глазами художников

Роман «Война и мир» начали иллюстрировать ещё в период его создания. Затем роман неоднократно иллюстрировался русскими художниками. И каждая эпоха вносили свои особенности в живописное воплощение эпопеи Толстого.

Первым среди художников, кому посчастливилось работать в творческом содружестве с Толстым, был М. С. Башилов (1821—1870), дальний родственник жены писателя. Созданные художником более ста лет тому назад, иллюстрации сохранили теплоту и притягательность.

А. П. Апсит (1880-1944) иллюстрировал «Войну и мир» для роскошного Сытинского издания 1912 года. Он создал огромное количество картин, заставок, виньеток, уловил и отметил в тексте романа массу сюжетов.

Л. О. Пастернак (1862-1945) был первым русским художником, который считал иллюстрирование «самостоятельным родом художественного творчества». Он старался передать не столько сюжет, сколько психологические характеристики героев, колорит эпохи, настроение каждой сцены.

Совершенно по-новому зазвучала «Война и мир» в годы Великой Отечественной войны. Толстовские герои стали близки, как никогда, русскому народу. В осажденном Ленинграде художник К. И. Рудаков (1891-1949), перечитывая роман Толстого, делал в альбоме наброски карандашом и акварелью – многие из них свидетельствуют о глубоком проникновении в мир толстовских образов, умении тонко передать живые черты индивидуального и типического в человеческом облике.

Художник Д. А. Шмаринов (1907-1999) сумел заново прочесть народно-героическую эпопею Толстого, выдвинув на первый план событийность.

Исключительное художественное мастерство отличает цветные акварели В. А. Серова (1865-1911), навеянные чтением романа «Война и мир».

Дар мгновенного погружения в самые разные культурные слои и исторические эпохи дал возможность художнице Наде Рушевой (1952-1969) создать серию уникальных иллюстраций к роману «Война и мир».

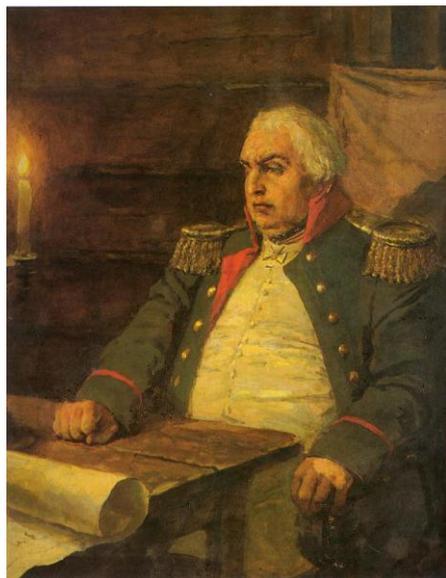
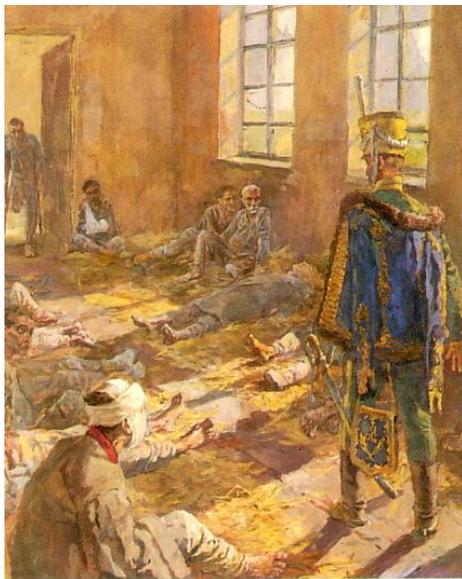
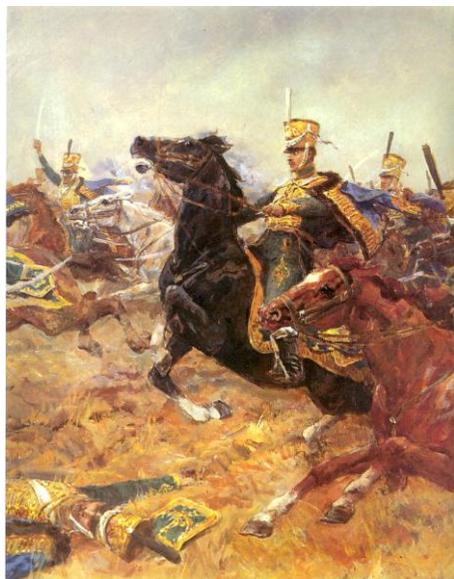
Эпопея 1812 года, воссозданная руками иллюстратора А. В. Николаева (род. 1922), дышит для нас живой патриотической страстью и ощущением всенародного братства, спасшего Россию в час испытания.

Лучшие иллюстрации художников помогают уяснить идейное содержание романа, понять характер его героев, проникнуть в их внутренний мир, более глубоко ощутить страницы истории и время, на фоне которого происходят события романа.

Иллюстрации Д. А. Шмаринова
к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»



**Иллюстрации В. А. Серова
к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»**



**Иллюстрации Л. О. Пастернака
к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»**



Наташа Ростова на первом балу



Свидание Наташи с раненым князем Андреем в Мытищах